

11 Uhr
Studienkirche
Im Anschluss:
Künstlergespräch

Tanz-Performance mit Dario Wilmington zur Klanginstallation "PINK" – FRED FRITH meets KREUSCH BROS.

PINK
URAUFFÜHRUNG

TICKETS
regulär: 10 €
Ehrenamt: 7 €
Schüler: 5 €

14 Uhr
Ankersaal

Figurentheater
„überALL & unterALL“

WILDE & VOGEL

Welterkundung mit sieben Rätseln für alle ab 6. Bühne, Figuren, Spiel: Michael Vogel
Live-Musik: Philipp Scholz & Charlotte Wilde

TICKETS
regulär: 10 €
Ehrenamt: 7 €
Schüler: 5 €

Ein Theaterspiel, eine Rätselreise, eine Spurensuche! Das Leipziger Figurentheater **Wilde & Vogel** macht sich auf Welterkundungs-Reise. Wohin geht's? In die Zukunft! Die ist wo? Vor unserer Nase! Wir zählen auf euch, Menschen! Los geht's!

17 Uhr
Ankersaal

STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK
WUNDER DER SCHÖPFUNG
(1925), Stummfilm von Hanns Walter Kornblum, Johannes Meyer & Rudolf Biebrach.
Komposition & Live Musik (UA): PC NACKT

TICKETS
regulär: 20 €
Ehrenamt: 10 €
Schüler: 7 €

Der Dokumentarfilm (1925) zeigt durch damals neuartige Spezialeffekte und Animationen sowie Darstellungen von hypothetischen Reisen zu den Sternen, wie vor hundert Jahren das Sonnensystem, seine Herkunft und die Gravitation gesehen wurden.

PC NACKT, mehrfach Grammy-nominierter Postgenre-Komponist, Performance-künstler, Multiinstrumentalist aus Berlin, aufgewachsen in Burghausen, spielt live zum Film seinen für LOOK INTO THE FUTURE konzipierten Soundtrack.

PC NACKT

NIK BÄRTSCH
ENTENDRE – SOLO PIANO
20 UHR, STADTSAAL

TICKETS
regulär: 30 €
Ehrenamt: 15 €
Schüler: 7 €

Der schweizer Pianist und Komponist **Nick Bärtsch**, gefeierte Grenzgänger zwischen Neuer Musik und Jazz, bietet mit „Entendre“ einen tieferen Einblick in sein musikalisches Denken. „Entendre“ – Hören ist für Nick Bärtsch ein dynamischer Prozess, der durch seine polymetrische, modulare Kompositionen und Improvisationen angeregt wird.

Im Anschluss: Künstlergespräch

14 Uhr
Kloster
Raitenhaslach
Roter Salon

Get Together mit Vortrag & Empfang
MENSCHLICHE INTELLIGENZ VS. KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IN DER MUSIK

Vortrag mit Rolf Basten
(Philosoph, Cembalist & Komponist)

Das Verhältnis zwischen natürlich, künstlich und künstlerisch hat viele Philosophen immer wieder beschäftigt, nicht erst in Zeiten von KI. Spätestens seit der Industrialisierung hatte sich der Mensch daran gewöhnen müssen, als höchstes Wesen an Schnelligkeit, Kraft und Präzision von Maschinen übertroffen zu werden. Einerseits entlasteten ihn diese in der Produktion, andererseits ersetzten sie ihn aber auch. Diese Ambivalenz beeinflusst – mittlerweile ein Teil unserer Kultur – auch unseren Umgang mit künstlicher Intelligenz im Spannungsfeld zwischen Größenwahn und Horror. Für den künstlerischen Bereich zählen neben Intelligenz aber vor allem sinnliche Erfahrungen, Seele, Geist und Empfindungen. Vor diesem Hintergrund geht der Vortrag anhand vieler Musikbeispiele diverser Epochen und Genres der Frage nach, ob KI Chance oder Gefahr bedeutet.

TICKETS
regulär: 10 €
Ehrenamt: 7 €
Schüler: 5 €

ROLF BASTEN

TICKETS
regulär: 15 €
Ehrenamt: 7,50 €
Schüler: 7 €

ANDREAS KOLINSKI FEAT. MONOKOMPATIBEL
WHITEPAPER PROMPT – WENN KI INTELLIGENT WIRD – WAS BLEIBT DEM MENSCHEN?
17 UHR, AULA MAIOR KLOSTER RAITENHASLACH

Was passiert, wenn künstliche Intelligenz beginnt, kreativ zu werden – Musik zu komponieren, Bilder zu malen oder Texte zu schreiben? Welche Rolle bleibt dem Menschen im künstlerischen Prozess, wenn Maschinen ästhetische Entscheidungen treffen und Emotionen simulieren können? **Prof. Andreas Kolinski** und **Michael Wirtz** (monokompatibel) erforschen in einer performativen Konzert-Lecture, wie Mensch und Maschine im kreativen Prozess interagieren können.

LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 7
22.-24. MAI 2026
MUSIK
FILM
TANZ
MIT DEN KÜNSTLERN
NIK BÄRTSCH
MOHAMMAD REZA MORTAZAVI
ANDREAS KOLINSKI
MONOKOMPATIBEL
DARIO WILMINGTON
ROLF BASTEN
WILDE & VOGEL
PC NACKT
KLANGINSTALLATION - MUSIK VON
FRED FRITH,
CORNELIUS CLAUDIO KREUSCH
& **JOHANNES TONIO KREUSCH**

LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL 7

Wir freuen uns, vom 22. bis zum 24. Mai 2026 das Festival Look into the Future in Burghausen präsentieren zu können. **LOOK INTO THE FUTURE NO. 7!**

Mit LOOK INTO THE FUTURE möchten wir den Blick in die Zukunft richten, ausgehend vom künstlerischen Ausdruck und bewegt durch das Momentum des unmittelbaren kreativen Prozesses.

Uraufführungen, ungewohnte künstlerische Zusammensetzungen, der Umgang mit Raum und Zeit, Schöpfung und Zufall, Werk und Interpretation sowie interdisziplinäre Begegnungsformen sollen einen offenen Prozess inspirieren, der eine Verbindung von Tradition zur Moderne sucht, Neues aus alter Zeit entdeckt oder im Hier und Jetzt erfindet.

Im Rahmen des Festivals wird das Grenzüberschreitende und Genreübergreifende im kreativen Austausch beleuchtet. Dabei wird der Bogen von der Suche nach dem spirituellen Ausdruck bis hin zur Frage gespannt, was passiert, wenn künstliche Intelligenz beginnt, kreativ zu werden. Oder ob dies überhaupt möglich ist. Was ist Kunst, was ist künstlich, was ist künstlerisch? Muss Kunst „können“ oder darf sie einfach nur kreativ sein?

LOOK INTO THE FUTURE soll ein kreativer „melting pot“, ein Austausch- und Begegnungsort für Künstler*innen aus aller Welt in Burghausen und Kloster Raitenhaslach sein.

Unser Wunsch ist, einen Ort der kulturellen Begegnung zu schaffen, in dem Gegensätze erfahrbar werden und lebbar zusammenwachsen.

Wir wünschen Ihnen ein alle Sinne inspirierendes Pfingstwochenende bei **LOOK INTO THE FUTURE 7.**

Cornelius Claudio Kreuzsch & Johannes Tonio Kreuzsch
Initiatoren & Künstlerische Leiter

Florian Schneider
Erster Bürgermeister der Stadt Burghausen

Dean Wilmington
Leitung Kulturbüro der Stadt Burghausen

1. TAG – FREITAG, 22. MAI 2026

19 Uhr
Ankersaal

FESTIVALERÖFFNUNG



durch Ersten Bürgermeister
Florian Schneider

DARIO WILMINGTON & MOHAMMAD REZA MORTAZAVI - DOUBLE FEATURE

DARIO WILMINGTON
URAUFFÜHRUNG
TANZPERFORMANCE NEON
KLANGINSTALLATION
FRED FRITH MEETS KREUSCH BROS.
19:30 UHR, ANKERSAAL

Fred Frith, einer der renommiertesten Protagonisten der New Yorker Avantgarde-Szene der 1980er und 1990er Jahre und Artist in Residence des LOOK INTO THE FUTURE 6 Festival 2024 hat mit den beiden international bekannten Kreuzsch-Brüdern den Soundtrack zur diesjährigen Klanginstallation eingespielt. Der junge Tänzer und Choreograph **Dario Wilmington** wird die Musik in Bewegung setzen.

TICKETS
für das Double Feature:
regulär: 30 €
Ehrenamt: 15 €
Schüler: 7 €

NEXUS - POLYPHONIC SOLO PERCUSSION
MOHAMMAD REZA MORTAZAVI
PERSISCHE TOMBAK & DAF-PERKUSSION
WORLD MUSIC DRUM
21 UHR, ANKERSAAL

Mohammad Reza Mortazavi ist ein Künstler, der nach absoluter Freiheit und der Überschreitung von Grenzen strebt. Er zaubert aus den traditionellen persischen Handtrommeln Tombak und Daf, mit seinen ganz eigenen Techniken, ein virtuos geflecht aus tanzbaren Rhythmen, schnellen Beats und tranceartigen Strukturen: Melodien und Polyphonien verweben sich mit geradezu endlosen Rhythmusvariationen zu hypnotisierenden Klangwelten.

INFORMATION

lookintothefuture.burghausen.de

FESTIVAL-PASS
90 €

Der Festivalpass beinhaltet den
Eintritt zu allen Veranstaltungen

Tickets unter **reservix.de**

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

reservix



QR-Code zu reservix.de

KARTENVERKAUF

Bürgerhaus Burghausen, Tel. 0 86 77 / 9 74 00
Burghauser Touristik, Tel. 0 86 77 / 88 18 70
bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse
Online-Verkauf: www.burghausen.reservix.de.

ÜBERNACHTEN IN BURGHAUSEN

Die Burghauser Touristik ist gern bei der Zimmersuche behilflich:
Tel. 0 86 77 / 88 18 70

VERANSTALTUNGSORTE

Kloster Raitenhaslach, Raitenhaslach 11
Ankersaal, Stadtplatz 41/42
Studienkirche, Kanzelmüllerstr. 90a
Stadtsaal, Stadtplatz 108



KÜNSTLERISCHE LEITUNG:

Cornelius Claudio Kreuzsch & Johannes Tonio Kreuzsch, info@musicjustmusic.com

In Zusammenarbeit mit Dean Wilmington und dem Kulturbüro Stadt Burghausen.

Design: Christopher Link für MUSICJUSTMUSIC@ GmbH.

Veranstalter: Stadt Burghausen · Stadtplatz 112 · 84480 Burghausen

Stiftung der Passauer Neuen Presse



B'jazz
BURGHAUSEN

55.

INTERNATIONALE

JAZZWOCHENBURGHAUSEN

17. - 22. MÄRZ 2026

CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES · MIKE STERN BAND
ZURICH JAZZ ORCHESTRA FEATURING ROBBEN FORD
WOLFGANG HAFFNER ALL STAR CELEBRATION
RONNIE BAKER BROOKS · SONIC INTERVENTIONS
AMY GADIAGA · SHUTEEN ERDENEBAATAR TRIO
BLUE MOODS: MILES IN THE GOLDEN HOUR · INUI
KORHAN FUTACI · IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS
PAUL LAMB & THE KING SNAKES · AYÉ!
STIAN WESTERHUS & MAJA S.K. RATKJE
JAKOB BÄNSCH QUINTETT · JAZZNIGHT MIT 8 BANDS
NEWOHLINZ · FINALE NACHWUCHS-JAZZPREIS

INFOS & TICKETS: JAZZWOCHEN.COM



NEXT: JAZZ AM BICHL IM SOMMER UND JAZZHERBST – STAY TUNED!